

W związku ze zbliżającym się Balem Wszystkich Świętych przedstawiamy najbardziej charakterystyczne atrybuty świętych. Niech ta informacja będzie pomocna w wyborze świętego jak i również w przygotowaniu stroju.

Atrybuty świętych

Symbole apostołów:

św. Andrzej – ukośny krzyż;

św. Bartłomiej – zdarta skóra, nóż;

św. Jakub Starszy – strój pielgrzymi, kapelusz z muszlą;

św. Jakub Młodszy – proporzec albo kij;

św. Jan – bez brody, kielich z wężem; występuje w grupie ukrzyżowania;

całość artykułu po naciśnięciu - więcej...

św. Juda Tadeusz – maczuga, kamienie;

św. Mateusz – kątownik, topór, halabarda;

św. Paweł – miecz;

św. Piotr – jeden lub dwa klucze;

św. Filip – krzyż św. Antoniego (laska kątowna T);

św. Szymon – piła;

św. Tomasz – kątownik lub włócznia;

św. Maciej (z toporem) wybrany na miejsce Judasza.

Symbole Ewangelistów:

Św. Mateusz – człowiek;

Św. Marek – lew;

Św. Łukasz – wół;

Św. Jan – orzeł.

Symbole świętych:

Św. Agata – piersi na tacy lub w szczypcach; czasem zamiast piersi – bułki;

Św. Agaton – korona cierniowa lub krzyż;

Św. Agnieszka – z barankiem, dwie korony;

Św. Ambroży, Ojciec Kościoła – biskup;

Św. Anastazja – nożyce;

Św. Antoni – szaty mnicha, krzyż T, świnka;

Św. Antoni Padewski – Dzieciątko Jezus na ramieniu, lilia, franciszkanin;

Św. Apolonia – szczypce z zębem;

Św. Augustyn – strój biskupa, aniołek szepcze do ucha, Ojciec Kościoła;

Św. Barbara – wieża, kielich i komunia;

Św. Błażej – skrzyżowane świece;

Św. Cyriak – diabeł;

Św. Dionizy – ucięta głowa;

Św. Dorota – z koszyczkiem, z pękiem kwiatów lub jednym kwiatem;

Św. Eligiusz – młoteczek cyzelatorski;

Św. Elżbieta z Turyngii – trzyma koronę, żebrak;

Św. Erazm – powój z kiszkami;

Św. Eustachy – jeleni;

Św. Feliks – pajęczyna, pajak;

Św. Florian – oficer rzymski w zbroi gaszący pożar wodą z szaflika;

Św. Gertruda – płaszcz gronostajowy;

św. Grzegorz Wielki, Ojciec Kościoła – papież z hostią;
Św. Hieronim – kapelusze kardynalski, księga, lew, Ojciec Kościoła;
Św. Idzi – łania;
Św. Izydor – grabie;
Św. Jan Chrzciciel – w skórze, z barankiem, występuje na Sądzie Ostatecznym;
Św. Jan Nepomucen – pięć gwiazd, strój księdza – komża, stuła, biret, zawsze z krzyżem;
Św. Jerzy – smok;
Św. Kajetan z Tieny – klęczy przed Dzieciątkiem;
Św. Katarzyna – miecz i koło;
Św. Katarzyna Sieneńska – dominikanka z koroną cierniową;
Św. Krystyn – szewc;
Św. Krzysztof – Dziecię Jezus na barkach;
Św. Leonard – kajdany;
Św. Łucja – oczy na talerzu, miecz, płomienie, szyja przeszyta mieczem;
Św. Małgorzata – smok na łańcuchu;
Św. Marcin – na koniu z płaszczem i żebrakiem;
Św. Maria Magdalena – pojemniczek na perfumy;
Św. Maurycy – czarnoskóry rycerz;
Św. Michał Archanioł – skrzydlaty pokonuje włócznią lub mieczem smoka;
Św. Mikołaj – strój biskupa, trzy złote kule;
Św. Norbert – różaniec, jabłko królewskie;
Św. Otylia – palma i księga, oczy nabite na sztylet;
Św. Pantaleon – gwoździe lub ręce przygwożdżone do głowy;

Św. Roch – pies, rana na nodze;
Św. Ryta – zakonnica, krucyfiks, ciern, figa, pszczoły;
Św. Salomea – mniszka z monstrancją;
Św. Scholastyka – gołąb na księdze;
Św. Sebastian – strzały;
Św. Stanisław – strój biskupa;
Św. Urszula – strzały;
Św. Wawrzyniec – krata, strój diakona;
Św. Wincenty – strój diakona;
Św. Wit – kogut, kocioł.
Św. Wojciech – strój biskupa, wiosło. Pastorał z krzyżem greckim (+).

Rozbudowany opis symboli wykorzystywanych przy przedstawianiu świętych

Św. Andrzej Apostoł przedstawiany jest jako starszy mężczyzna o gęstych, siwych włosach i krzaczastej, krótkiej brodzie. Jako apostoł nosi długi płaszcz. Czasami ukazywany jako rybak w krótkiej tunice. Powracającą sceną w sztuce religijnej jest chwila jego ukrzyżowania. Atrybutami Świętego są: „krzyż św. Andrzeja” w kształcie X, księga, ryba, sieć.

Św. Antoni przedstawiany jest jako pustelnik, czasami w długiej szacie mnicha. Szczególne zainteresowanie artystów budził temat kuszenia św. Antoniego. Jego atrybutami są: jeden, dwa lub trzy diabły, diabeł z pucharem, dzwonek, dzwonek i laska, krzyż egipski w kształcie litery „Tau”, księga reguły monastycznej, lampa,

lampka oliwna, laska, lew kopiający grób, pochodnia, świnia, pod postacią której kusił go szatan, źródło.

Św. Sebastian przedstawiany jest w białej tunice lub jako piękny obnażony młodzieniec, przywiązany do słupa albo drzewa, przeszyty strzałami. Czasami u jego nóg leży zbroja. Na starochrześcijańskiej mozaice w kościele św. Piotra w Okowach w Rzymie ukazany jest jako człowiek stary z białą brodą, w uroczystym dworskim stroju.

Atrybuty Świętego: krucyfiks, palma męczeństwa, włócznia, miecz, tarcza, dwie strzały w dłoniach, przybity wyrok śmierci nad głową.

Św. Agnieszka: przedstawia się Świętą z barankiem mającym nimb lub z dwiema koronami – dziewictwa i męczeństwa. Nieraz obok płonie stos, na którym ją prawdopodobnie spalono. Jej atrybutami są: baranek z nimbem lub ze sztandarem, gałązka palmowa, dwie korony – dziewictwa i męczeństwa, kość słoniowa, lampka oliwna, lilia, miecz, zwój.

Św. Franciszka Salezego przedstawia się w stroju biskupim – w rokiecie i mantolecie lub w stroju pontyfikalnym z mitrą na głowie. Jego atrybutami są: gorejąca kula ośmiopłomienna, księga, pióro, serce przeszyte strzałą i otoczone cierniową koroną trzymane w dłoni.

Św. Paweł Apostoł przedstawiany jest w długiej tunice